

LAURA OMACINI
OPERE SCELTE

Il soggetto principale delle mie opere è lo spazio, nella sua accezione di misura, di distanza e di intervallo.

Mi interessa tutto ciò che segnala un margine, e in special modo ciò che evidenzia la precarietà e l'arbitrarietà dei suoi confini: il punto incessantemente mutabile dove infrange l'onda, l'impalcatura che circonda provvisoriamente un edificio, la segnaletica di una via di fuga e - in generale - tutto quanto si offra a fornire la rappresentazione di un limite (mappature, tracciati, demarcazioni).

Elementi transitori o virtuali che hanno la proprietà di creare piani e direttrici, generando linee che utilizzo come griglie sulle quali strutturare la composizione e che riemergono costantemente alla superficie del film pittorico, le cui velature operano come un agente atmosferico atto a parificare le frammentazioni e le irregolarità degli interventi sottostanti.

L'interesse per la marginalità muove la ricerca anche attraverso l'incontro dell'immaginario personale con il contesto sociale e politico, le cui istanze echeggiano in tutta la produzione: gli elementi rappresentati sono infatti il ritratto di una realtà dove a prevalere è un sentimento di forte incertezza e instabilità.

Barricades
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
160x120 cm
2024



Portrait I
grafite su carta
150x250 mm
2024





Portrait I (dettaglio)

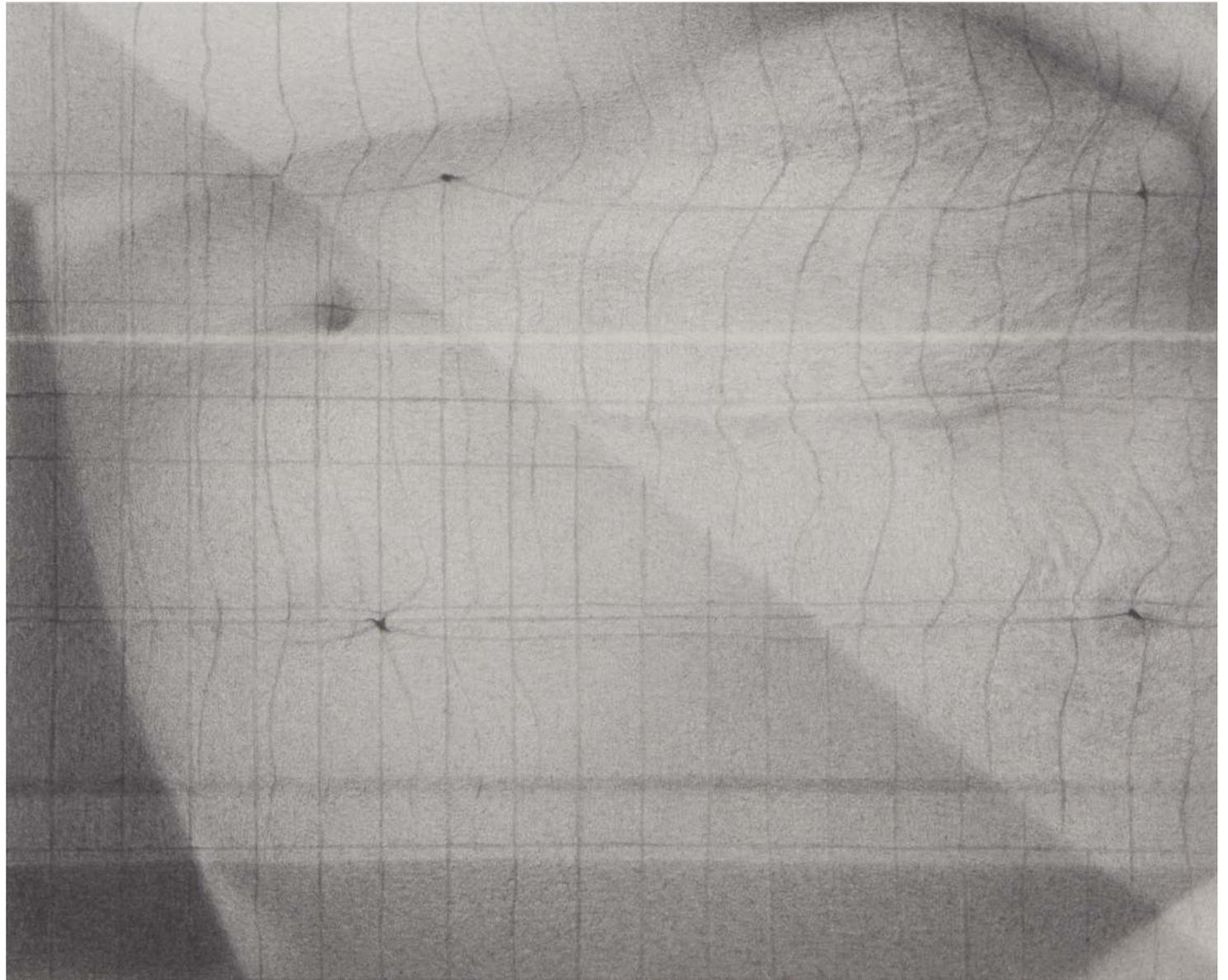


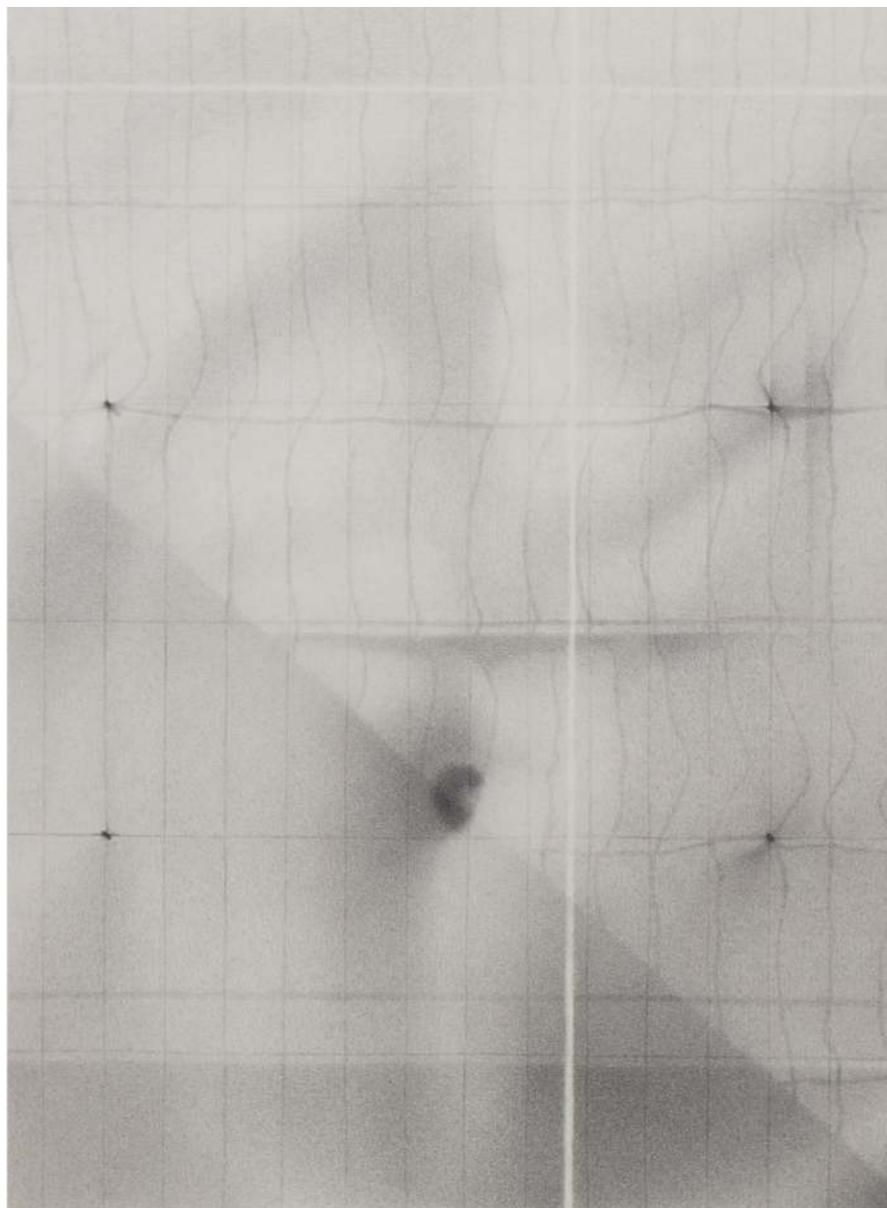
Diktat III
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
20x30 cm
2024



Scena IV
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
30x40 cm
2024

Portrait II
grafite su carta
150x120 mm
2024



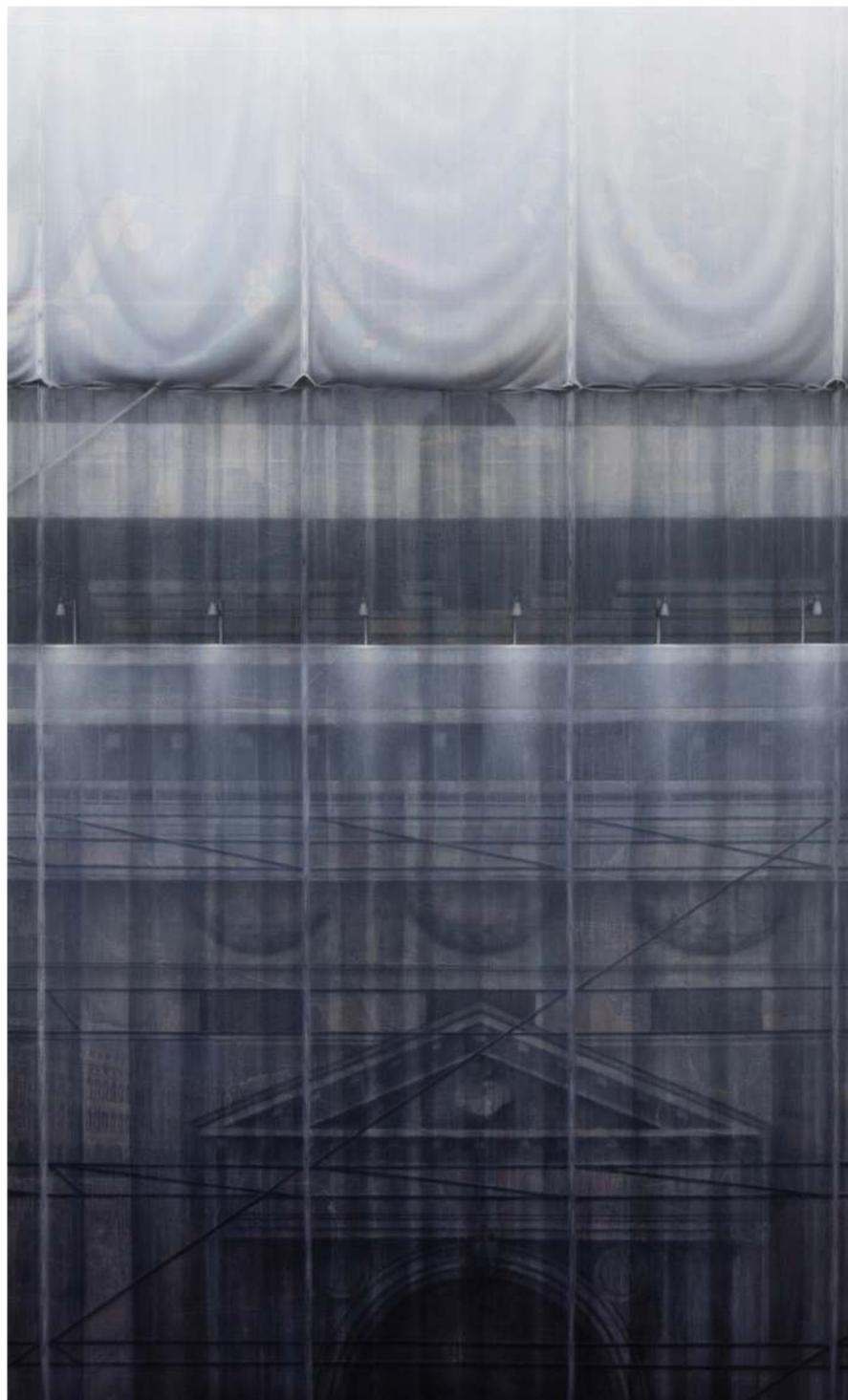


Portrait III
grafite su carta
188x250 mm
2024

Spot IV
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
60x50 cm
2023



Congiungimenti
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
80x130 cm
2023





Atto
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
28x35 cm
2023



Congiungimenti (I)
grafite su carta
225x253 mm
2023





Day off
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
18x24 cm
2023



Muta III
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
18x24 cm
2023

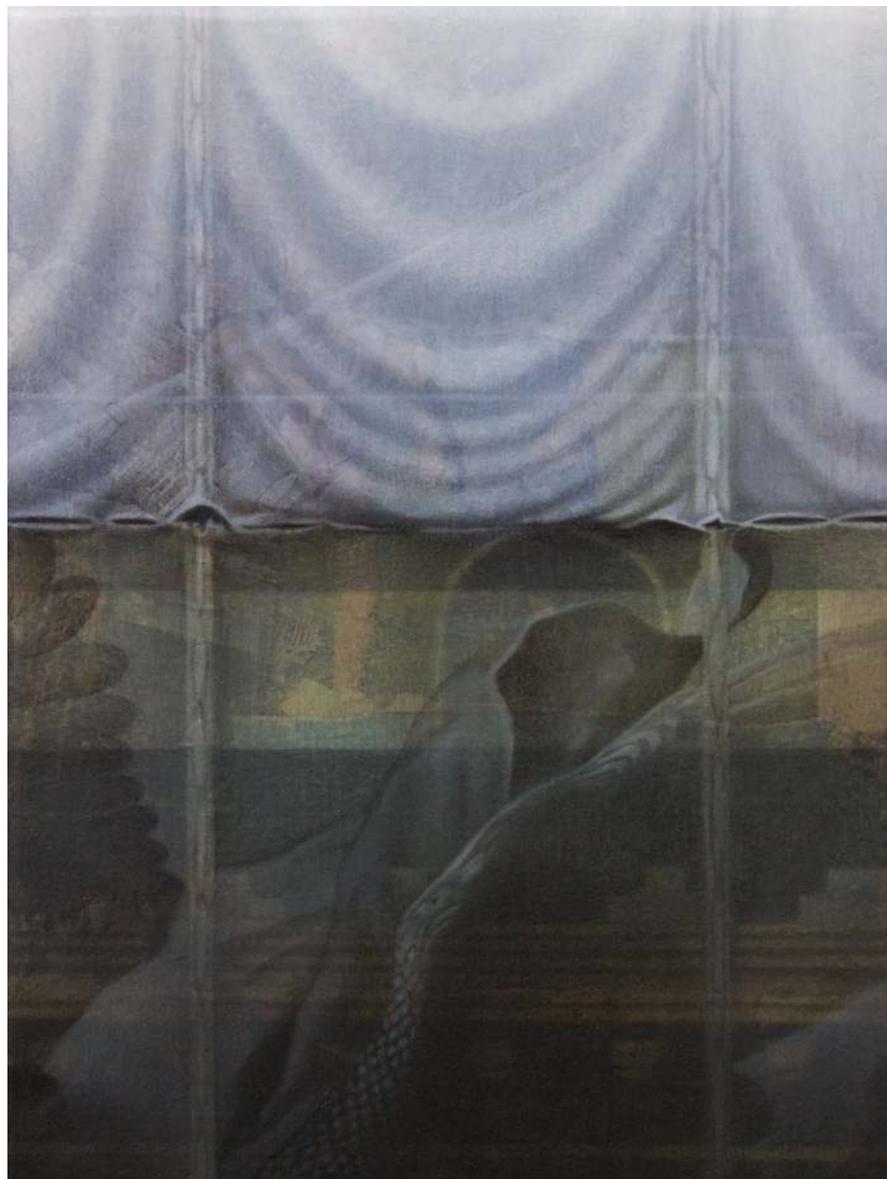


Diktat II
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
40x70 cm
2023





Scena III
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
18x24 cm
2023

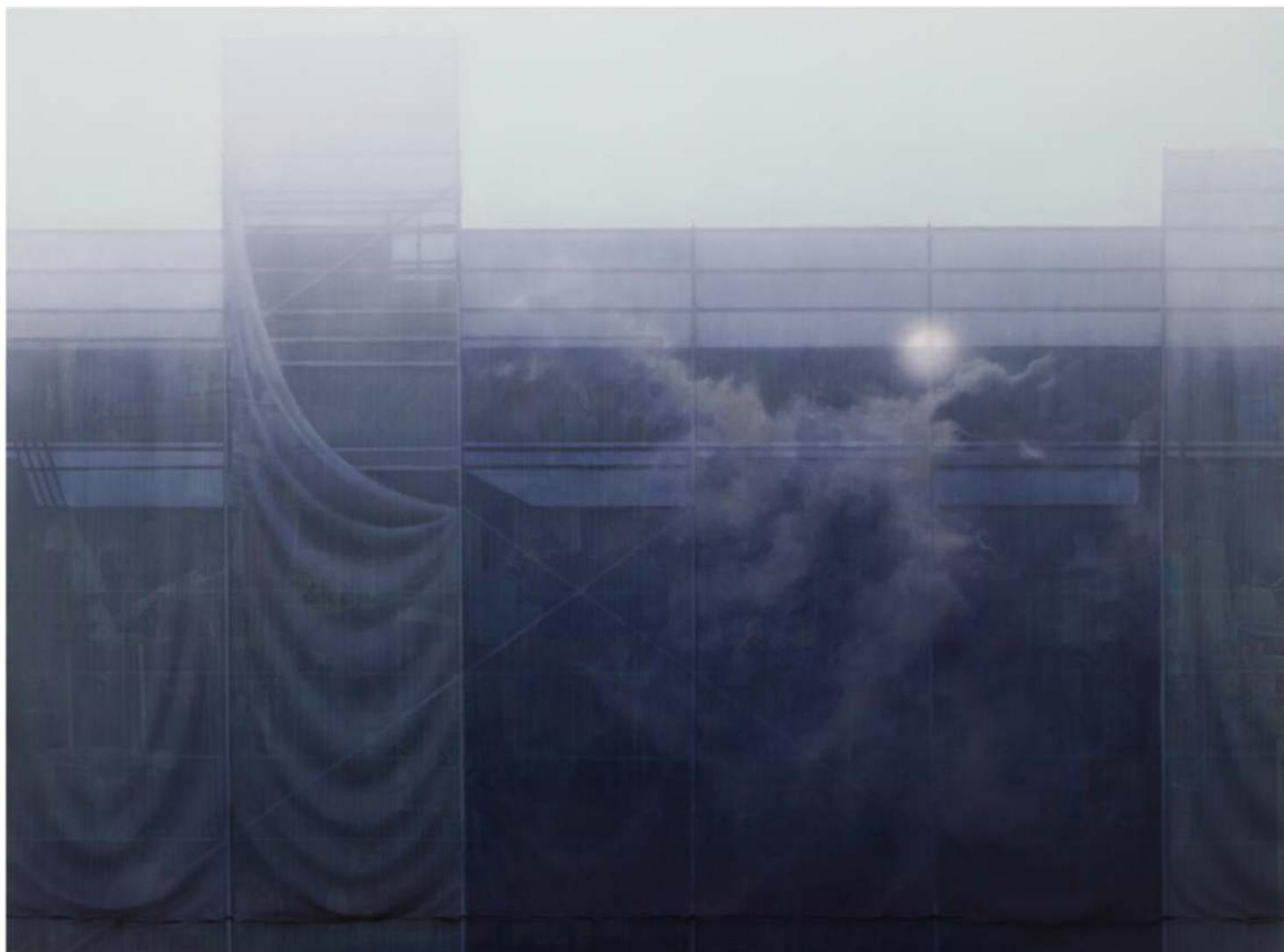




Le beatitudini

Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia, 2022

Spot #2
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
150x110 cm
2022





Il bacio
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
25x40 cm
2022



Il bacio (dettaglio)

Muta
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
18x24 cm
2022

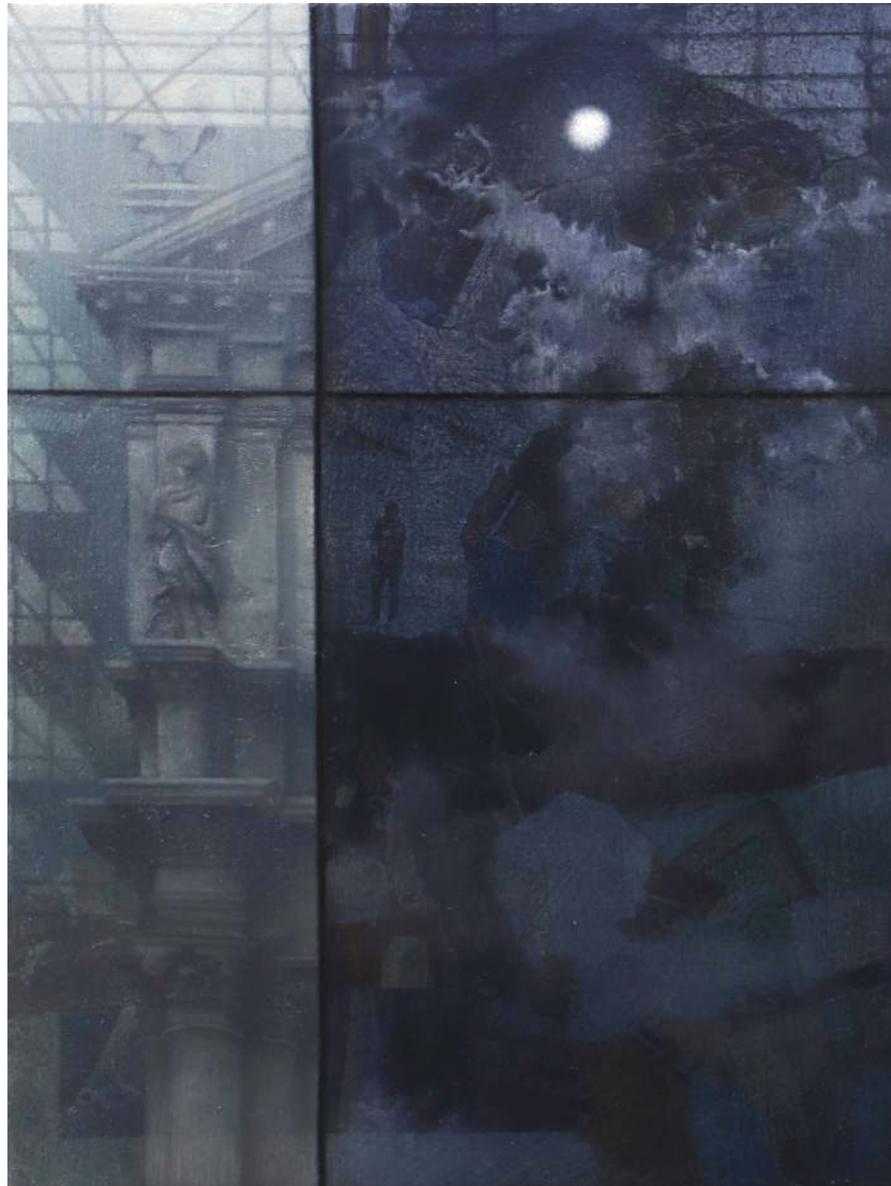


Ponteggi
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
18x24 cm
2022





Ponteggi (dettaglio)



Spot
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
18x24 cm
2022

Il tetto
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
18x24 cm
2022



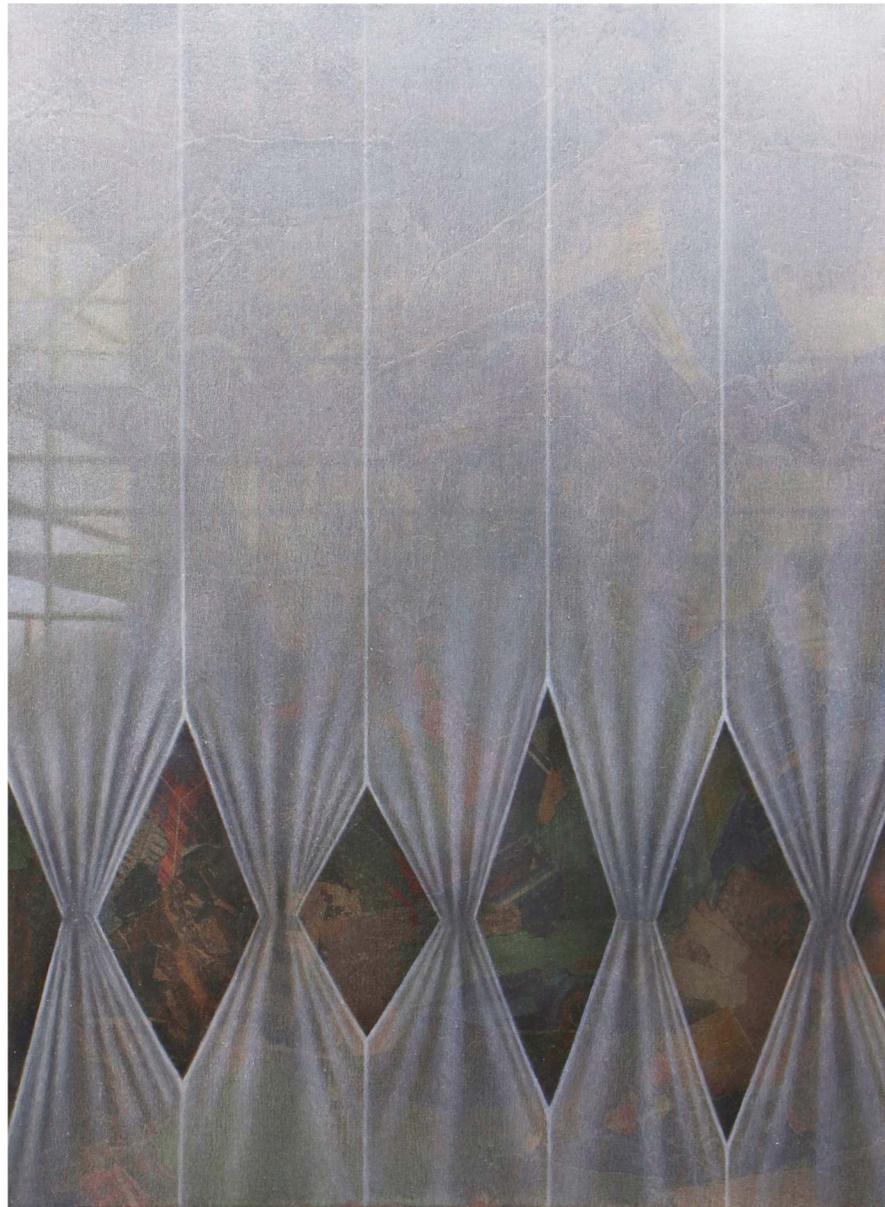
Le beatitudini
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
150x120 cm
2022

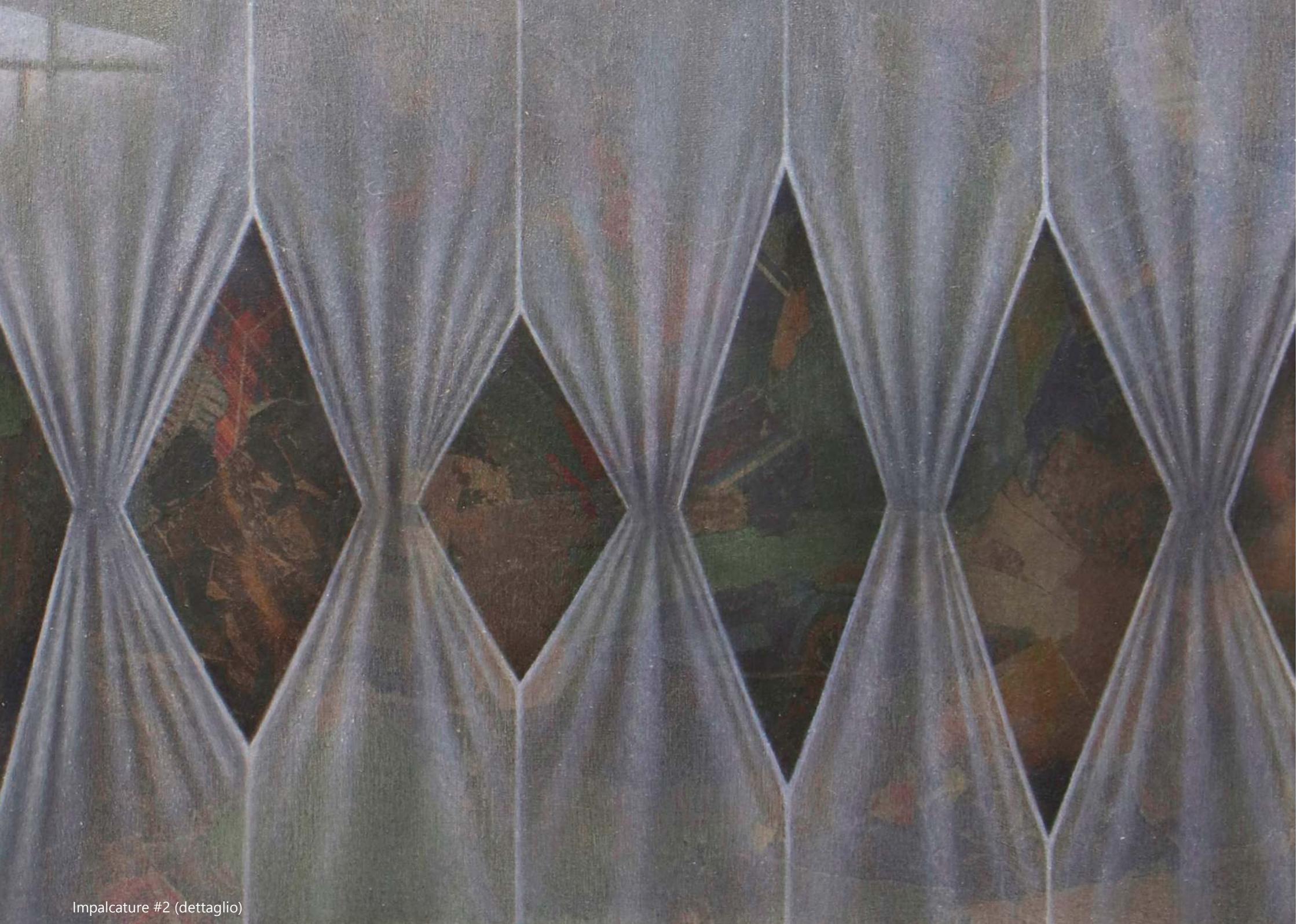




Le beatitudini (dettaglio)

Impalcature #2
collage, pastello, acrilico
e olio su tela
30x40 cm
2022

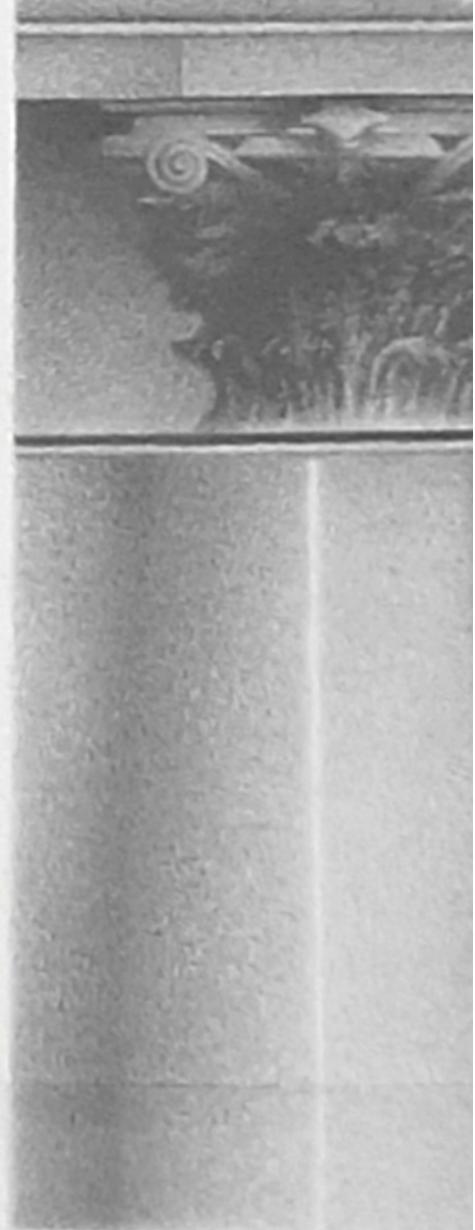




Impalcature #2 (dettaglio)

Come stai
grafite su carta
impressa con matrice
400x400 mm
2021





Come stai (dettaglio)

Dove sei
olio su tavola
lavorata a bassorilievo
30x30 cm
2021



Incontri
pastello, acrilico
e olio su tela
70x50 cm
2021





Op. cit.
gesso, resina acrilica
e olio su tela
50x70 cm
2021





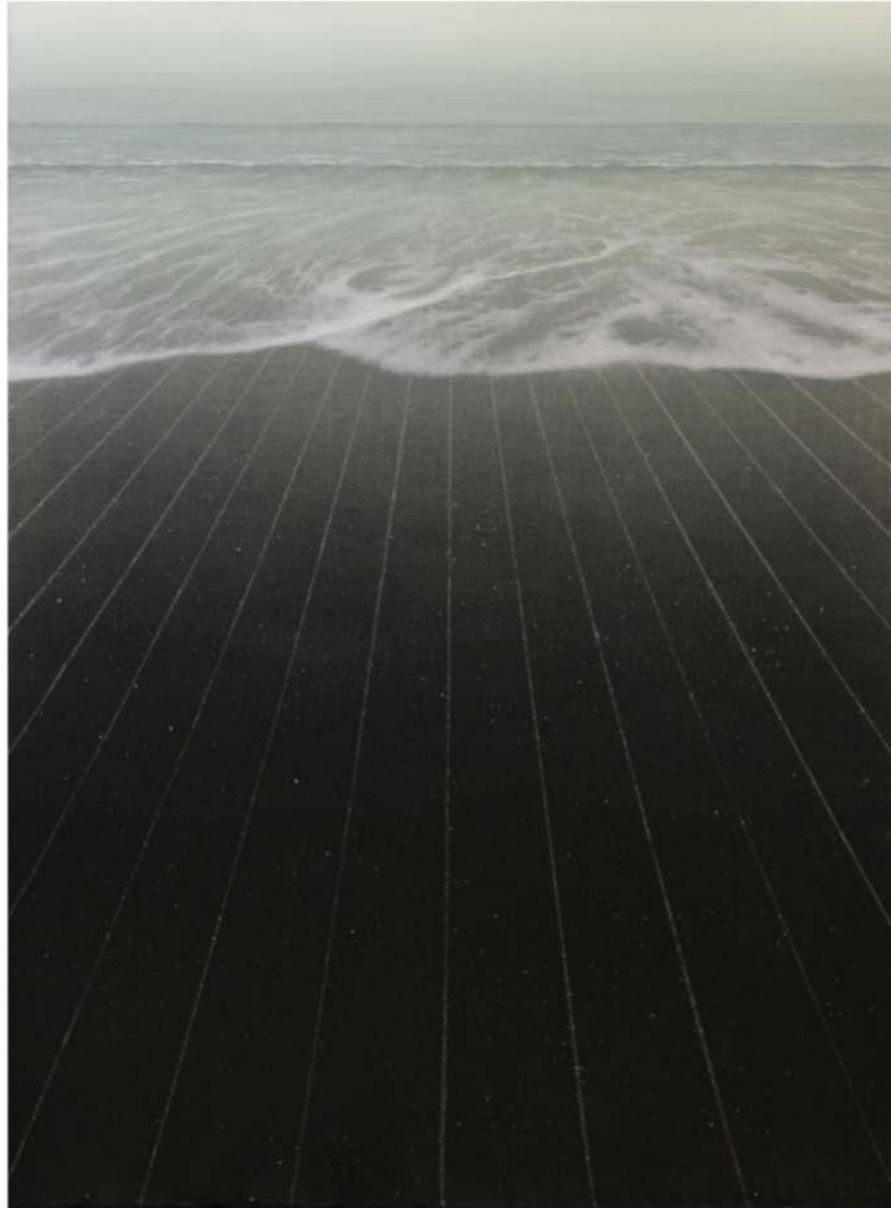
De limite (allestimento)
Chiono Reisova Art Gallery, Torino, 2020

Priorità
pastello, acrilico
e olio su tela
80x95 cm
2020





Appuntamenti
pastello, acrilico
e olio su tela
50x70 cm
2020



Limiti
gesso, resina acrilica
e olio su tela
120x110 cm
2020



N.t.
grafite su carta
300x180 mm
2020



Ritratto
gesso, resina acrilica
e olio su tela
50x70 cm
2020



Su queste rive
gesso, resina acrilica
e olio su tela
95x80 cm
2019



Laura Omacini, Venezia, 1991

Formazione

2015-2017, diploma accademico di secondo livello, Accademia di Belle Arti di Venezia

2016 - 2017, Erasmus +, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Rennes

2012- 2015, diploma accademico di primo livello, Accademia di Belle Arti di Venezia

Mostre personali

Congiungimenti, Marignana Arte, Venezia, 2023

Le Beatitudini, Chiono Reisoa Art Gallery, Torino, 2023

Le Beatitudini, a cura di Elisabetta Barisoni, Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia, 2022

De Limite, Chiono Reisoa Art Gallery, Torino, 2020

Mostre collettive (selezione)

Liberi tutti - Chapter II, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia, Marignana Arte, Venezia, 2023

Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee, sez. Arte emergente, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo (TV), 2022

Preferirei di no, a cura di Stefano Cecchetto, Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa, Galleria di piazza San Marco, Venezia, 2021

222. Prospettiva Comune, a cura di Pier Paolo Scelsi e Francesca Mavaracchio, GAD, Venezia, 2020

103ma collettiva giovani artisti, a cura di Stefano Coletto, Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa, Galleria di piazza San Marco, Venezia, 2020

Surfaces, a cura di Raphael Charpentier, AEDAEN, Strasburgo, 2018

Premi

Premio Arte Museo, 2023, promosso da AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea italiani e Arte Fiera Verona, selezionata dai Musei Civici di Bassano del Grappa

Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee, sez. Arte emergente, 2022, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo (TV), finalista

Level 0, 2021, promosso da AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea italiani e Arte Fiera Verona, selezionata da Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia

103esima Collettiva Giovani Artisti, 2020, Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia - secondo premio

Contemporary Art Prize, 2018, Rotary Club di Strasbourg - Bonn - Novara, primo premio

Premio Paolina Brugnattelli, 2017, finalista

Residenze

Permanenze: arte e memoria in residenza, Meve – Memoriale Veneto della Grande Guerra, Montebelluna, TV, settembre 2021

Opera 2019, Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, settembre 2019 - settembre 2020

COPYRIGHT

Tutti i diritti riservati. Tutte le immagini pubblicate all' interno del sito e in questo portfolio sono di proprietà esclusiva di Laura Omacini. Ne è pertanto vietata la riproduzione, l'adattamento, la diffusione al pubblico, senza l'espresso consenso del titolare.

Reproduction from photographic materials of Laura Omacini images and contents not supplied by Laura Omacini, is strictly prohibited.

Laura Omacini | 2024

[Privacy Policy](#)

@lauraomacini
www.lauraomacini.it
laura.omacini.diana@gmail.com